**12 лекция**

**3 D көпракусты дисплей**

Көпракусты дисплей элементтер жиынтығы ақпаратты бір мезгілде айқын танытады. Обьектінің жан-жағын көзбен шолу тек панорамалық кеңістікті ғана қамтиды. Ал көзбен ілгерінді-кейін шегіндіріп кеңістіктегі зат пен құбылыстың ерекшелігін тану мүмкін емес. Алайда, ұзақ қашықтықты бинокульдік көрініспен алғанымен, детельдылық болмайды. Сол себепті 3 бейнекамерасына лайықталған өңдеу жүйелері толығымен жұмыс істейді. Визуалды көріністер арқылы ақпаратты (битва 3 D очков) көру ғана емес тану көзделеді. Оның микроқұрылымы стереокөшірме үлгісімен иллюзиялық талғамды үш есеге арттырады. Мұны **«телекөріністегі комфорт»** деп атайды. Ақпаратты сенімділікпен тарату – дәлдік, нақтылық негізінде болса, «интертренттік ақпаратқа» жол берілмейді. Ал, «интертренттік ақпарат» дегеніміз – сенімсіздік, күмән келтірер, айғақтың жоқтығы, дерексіздік, мағынасыз дегенді ұғындырады.

Бір кадрды өңдеу жіктеуден (раскадровка) тұрады. **«Adobi»** – бағдарламасымен бейнекадрлер жиынтығын өңдей отырып, телехабар әзірлеуге болады. 3 D-ның арнайы бағдарламасымен бір кадрдың өзінен бірнеше мағыналық элементтер жасалады.